

会社名 合同産業株

作者氏名 吉川 厚志

「ヒューマンエラーを防止するために」

「	ヒ	ュ	ー	マ	ン	エ	ラ	ー	」	と	い	う	言	葉	が	一	般	的		
に	な	っ	て	、	か	な	り	の	年	数	が	経	過	し	た	が	一	般	世	
間	的	に	見	て	も	、	い	ま	だ	に	ヒ	ュ	ー	マ	ン	エ	ラ	ー	と	
い	う	言	葉	の	存	在	感	が	あ	る	。									
社	内	で	も	ヒ	ュ	ー	マ	ン	エ	ラ	ー	に	よ	る	人	為	的	な		
ミ	ス	を	撲	滅	す	る	べ	く	、	取	り	組	ん	で	き	た	が	一	向	
に	減	少	し	な	か	っ	た	。	な	ぜ	減	少	し	な	い	か	を	社	内	
で	検	討	し	た	が	良	い	案	は	出	ず	に	、	結	論	と	し	て	は	
「	ダ	ブ	ル	チ	ェ	ッ	ク	」	を	実	施	さ	せ	て	い	く	こ	と	と	
な	っ	た	。																	
そ	の	後	、	「	作	業	前	チ	ェ	ッ	ク	」	・	「	作	業	中	チ		
ェ	ッ	ク	」	・	「	作	業	後	の	チ	ェ	ッ	ク	」	を	相	互	に	違	
う	作	業	員	が	確	認	を	行	う	こ	と	を	全	社	で	展	開	し	、	
取	り	組	ん	だ	が	事	故	・	ク	レ	ー	ム	を	撲	滅	す	る	ほ	ど	
の	効	果	が	得	ら	れ	な	か	っ	た	。									
そ	の	た	め	再	度	、	社	内	で	事	故	・	ク	レ	ー	ム	の	発		
生	要	因	を	検	証	す	べ	く	、	次	の	3	つ	の	観	点	か	ら	考	
え	直	す	こ	と	と	し	た	。	①	人	間	は	思	い	込	み	、	錯	覚	、
先	入	観	、	勘	違	い	等	、	誰	で	も	起	こ	し	て	し	ま	う	生	
き	物	で	あ	る	こ	と	。	②	思	い	込	み	や	直	感	は	作	業	者	

会社名 合同産業株

作者氏名 吉川 厚志

「ヒューマンエラーを防止するために」

に	よ	っ	て	大	き	く	異	な	る	た	め	、	各	作	業	者	の	判	断	
に	は	必	ず	バ	ラ	ツ	キ	が	発	生	す	る	こ	と	。	③	思	い	込	
み	の	な	い	作	業	環	境	を	つ	く	り	出	す	必	要	が	あ	る	こ	
と	。	以	上	を	基	に	対	策	を	考	え	直	す	こ	と	と	し	た	。	
そ	れ	に	よ	り	、	ま	ず	「	ダ	ブ	ル	チ	ェ	ッ	ク	」	の	前		
に	ヒ	ュ	ー	マ	ン	エ	ラ	ー	を	起	こ	し	や	す	い	環	境	や	仕	
組	み	を	な	く	し	、	作	業	者	に	よ	っ	て	ブ	レ	な	い	作	業	
環	境	を	考	え	る	こ	と	が	最	重	要	で	あ	る	に	至	っ	た	。	
そ	し	て	改	善	の	方	法	と	し	て	、	次	の	4	つ	を	行	う		
こ	と	と	し	た	。	①	作	業	者	の	経	験	や	勘	に	よ	る	判	断	
を	行	っ	て	い	る	作	業	を	徹	底	調	査	す	る	。	②	判	断	基	
準	が	曖	昧	な	も	の	は	確	実	に	明	確	化	す	る	。	③	判	断	
基	準	は	、	手	順	書	・	指	示	書	等	へ	明	記	(写	真	も	取	
り	入	れ)	し	て	「	思	い	込	み	」	に	よ	る	エ	ラ	ー	を	発	
生	さ	せ	な	い	。	④	作	業	手	順	書	を	含	め	た	ル	ー	ル	は	、
「	守	り	に	く	い	・	守	れ	な	い	」	形	だ	け	の	ル	ー	ル	で	
は	な	く	“	守	れ	る	ル	ー	ル	”	に	す	る	。	と	い	う	地	道	
な	取	組	み	を	行	い	ま	し	た	。	そ	れ	に	よ	り	今	ま	で	各	
職	場	に	あ	っ	た	、	形	骸	化	し	た	作	業	手	順	書	等	の	見	
直	し	を	行	い	次	の	流	れ	で	運	用	し	た	。	「	全	員	の	意	

